



REGULAMIN
Konkursu otwartego na PARTNERSTWA
LOKALNE
w ramach Projektu
Bardzo Młoda Kultura
2025

Operator Wojewódzki Programu
Centrum Kulturalne w Przemyślu



1. SŁOWNICZEK

Użyte w regulaminie konkursu otwartego na partnerstwa lokalne w ramach projektu Bardzo Młoda Kultura określenia, zwanym dalej regulaminem, oznaczają:

1. **organizator** – Centrum Kulturalne w Przemysłu (CK);
2. **wnioskodawca** – osoba fizyczna/podmiot składający wniosek do CK, określony we wniosku jako Partner I, wybrany do reprezentowania Partnerstwa, z którym zostanie podpisane porozumienie/umowa,
3. **partner** - osoba fizyczna/podmiot, który podjął współpracę z pozostałymi partnerami i wyraził zgodę na przystąpienie do konkursu w ramach projektu Bardzo Młoda Kultura,
4. **wniosek** – formularz, wypełniany i wysyłany przez wnioskodawcę elektronicznie oraz za pośrednictwem poczty lub osobiście do organizatora konkursu,
5. **partnerstwo** – co najmniej trzy podmioty, które zadeklarowały i podjęły dobrowolną współpracę.

2. CEL KONKURSU

Wzmacnianie więzi i rozwój współpracy lokalnych wspólnot, działających na rzecz podmiotowego udziału młodzieży w kulturze.

3. KONCEPCJA PARTNERSTWA

1. W partnerstwie uczestniczą co najmniej trzy podmioty. Jednym z partnerów może być nieformalna grupa młodzieży.
2. Co najmniej jeden z partnerów ma doświadczenie w pracy z młodzieżą.
3. Jeden z partnerów ma doświadczenie w realizacji projektów (merytoryczne i organizacyjne).
4. Skład partnerstwa ma charakter komplementarny tj. podmioty go tworzące uzupełniają się merytorycznie i organizacyjnie.

5. Każdy z partnerów jest gotowy do aktywnego udziału w projekcie, czyli uczestniczenia we wszystkich przewidzianych w nim działaniach (np. szkolenia, konsultacje, badania itp.).

4. ZASADY WSPÓŁPRACY Z PARTNERSTWEM

1. Młodzież będzie podmiotowo włączona w działania partnerstwa.
2. Aktywność partnerstwa powinna koncentrować się w środowisku lokalnym z włączeniem społeczności lokalnej.
3. Obowiązkowa diagnoza przeprowadzana przez partnerstwo powinna być realizowana w bezpośredniej współpracy z operatorem regionalnym.
4. W projektowanych i realizowanych przez partnerstwo lokalne aktywnościach uwzględniane są szczególne potrzeby młodzieży.
5. Działania partnerstwa nie mogą mieć charakteru komercyjnego.
6. Zaangażowanie w aktywności partnerstwa ekspertów i specjalistów realizowane będzie w bezpośredniej współpracy z operatorem regionalnym.
7. Wszelkie działania podejmowane przez partnerstwo powinny mieć transparentny charakter.
8. Partnerzy deklarują otwartość na proces uczenia się oraz na testowanie narzędzi z obszaru edukacji kulturowej.
9. Partnerstwo przeprowadzi ewaluację w bezpośredniej współpracy z operatorem wojewódzkim.

5. KTO MOŻE WZIĄĆ UDZIAŁ W KONKURSIE

W konkursie mogą wziąć udział przedstawiciele:

- instytucji kultury i edukacji czyli szkół (w tym niepublicznych) i domów kultury,
- placówek samorządowych,
- grup NGO - stowarzyszeń, klubów, towarzystw, kół (w tym także kół gospodyń wiejskich), fundacji,
- parafii i działających przy nich różnego rodzaju grup,
- ośrodków szkolno-wychowawczych (w tym także specjalnych oraz prowadzonych przez osoby duchowne),
- instytucji przyrodniczych i ochrony środowiska,
- muzeów, bibliotek, izb pamięci.

str. 3

Wszyscy, którym młodzież i praca z nią jest bliska.

Do udziału w konkursie mogą przystąpić:

- osoby, które brały udział w projekcie **Bardzo Młoda Kultura** w poprzednich edycjach oraz w 2023 i 2024 roku,
- osoby, które wezmą udział w co najmniej 3 szkoleniach, zorganizowanych przez operatora w kwietniu, maju i wrześniu 2025 roku.

6. KTO SKŁADA WNIOSEK

Partnerzy wybierają spośród siebie Lidera Partnerstwa, zwanego „wnioskodawcą” / „Partnerem I”.

Lider składa wniosek oraz reprezentuje Partnerstwo przy zawieraniu porozumienia/umowy z operatorem projektu.

7. ILOŚĆ WNIOSKÓW

W konkursie jeden wnioskodawca może złożyć tylko jeden wniosek.

Partnerzy mogą deklarować współpracę tylko z jednym wnioskodawcą.

8. OGŁOSZENIE KONKURSU I TRYB NABORU WNIOSKÓW

Ogłoszenie o konkursie zostanie zamieszczone na oficjalnej stronie projektu BMK województwa podkarpackiego pod adresem:

www.bmk-ck.pl.

Nabór do konkursu odbędzie się w następującym terminie:

od 27.03.2025 r. do 10.05.2025 r.

Lista rankingowa zostanie ogłoszona **do 20 maja 2025 r.**

9. ZŁOŻENIE WNIOSKU I OGŁOSZENIE LIST RANKINGOWYCH

a) Uczestnicy konkursu składają koncepcję partnerstwa na formularzu aplikacyjnym, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

Termin składania aplikacji: **do 10.05.2025 r. (do godz. 23.59)**

Aplikacja powinna zostać przesłana w dwóch wersjach:

- w formie elektronicznej na adres: bmk2.ck@gmail.com,
- w formie papierowej z wymaganymi podpisami partnerów.

str. 4

- b) W celu upewnienia się o otrzymaniu przez organizatora wniosku, sugerowany jest kontakt telefoniczny (nr tel. 537 808 553).
- c) Nadesłanie zgłoszenia do udziału w konkursie jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu.
- d) Jury konkursu złożone z ekspertów powołanych przez operatora spośród nadesłanych w terminie i na właściwym formularzu partnerstw, dokona wyboru finalistów. Lista rankingowa zostanie opublikowana na stronie projektu Bardzo Młoda Kultura woj. podkarpackie www.bmk-ck.pl.
- e) W trakcie naboru uczestnicy konkursu mogą odbyć konsultację wniosku z przedstawicielem organizatora telefonicznie lub mailowo,
- f) Decyzje jury są ostateczne. Regulamin konkursu nie przewiduje procedury odwoławczej.

10. PROCEDURA OCENY WNIOSKÓW

OCENA FORMALNA

Jury dokona oceny partnerstw według następujących kryteriów:

- a) wniosek został złożony przez uprawnionego wnioskodawcę,
- b) wniosek został złożony w terminie określonym w regulaminie konkursu,
- c) wniosek został złożony na odpowiednim formularzu,
- d) wniosek został podpisany,
- e) wniosek jest kompletny i wszystkie pola są wypełnione,
- f) czy we wniosku ujęto minimum trzech partnerów.

OCENA MERYTORYCZNA

Jury dokona oceny projektów według następujących kryteriów:

- a) realne partnerstwo uwzględnione we wniosku,
- b) różnorodność partnerów i komplementarny charakter partnerów,
- c) doświadczenie w pracy w młodzieżą,
- d) doświadczenie w realizacji projektów (merytoryczne i organizacyjne) jednego z partnerów,

11. ZAWARCIE UMOWY/POROZUMIENIA

Organizator konkursu podpisze umowę/porozumienie o współpracy ze zwycięskimi partnerstwami. Umowa określać będzie szczegółowe zasady tej współpracy oraz wymogi przeprowadzenia ze wsparciem merytorycznym operatora diagnozy potrzeb młodzieży na rzecz realizacji lokalnych inicjatyw z podmiotowym udziałem młodzieży.

12. CZAS REALIZACJI INICJATYW PRZEZ ZWYCIĘSKIE PARTNERSTWA

Realizacja inicjatyw z podmiotowym udziałem młodzieży będzie odbywać się w wybranym dowolnie przez partnerstwa terminie

od **01.07.2025 r.** do **20.10.2025 r.** włącznie.

Zasady realizacji inicjatyw określone będą w odrębnym dokumencie będącym załącznikiem podpisanego porozumienia/umowy z zwycięskimi partnerstwami.

DANE OSOBOWE

Przystępując do Programu Bardzo Młoda Kultura 2023-2025, którego operatorem wojewódzkim jest Centrum Kulturalne w Przemyślu, każdy jego Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Programu BMK z jego udziałem.

Administratorem danych osobowych jest Centrum Kulturalne w Przemyślu z siedzibą przy ul. Stanisława Konarskiego 9, 37-700 Przemyśl. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: iod@ck.przemysl.pl;

Państwa dane będą przetwarzane wyłącznie w celu organizacji i obsługi Programu BMK (na podstawie Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej) i przechowywane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Państwa dane osobowe nie będą przekazywane innym podmiotom. Posiadają Państwo prawo żądania dostępu do danych, które Państwa dotyczą, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a



także wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych.

Posiadają Państwo uprawnienie do cofnięcia zgody udzielonej na przetwarzanie danych, jeśli jest ona podstawą przetwarzania danych.

Posiadają Państwo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak ich podania uniemożliwia wzięcie udziału w wydarzeniu.

Państwa dane osobowe nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

