

Załącznik 3. do Diagnozy lokalnej BMK 2023 województwo podkarpackie Panele

Spis zawartości

Notka metodologiczna	2
Projekt 1. Baranów Sandomierski dla Młodych.....	3
Projekt 2. Coolturalny Team	4
Projekt 3. Gram / Book Team	5
Projekt 4. Horyzont.....	6
Projekt 5. Kultura to my razem	8
Projekt 6. Młodość zamierzenia a doświadczenia	9
Projekt 7. Młodość, młodość ach to ty	10
Projekt 8. Młodzi w kulturze.....	12
Projekt 9. Ramię w ramię	13
Projekt 10. Razem dla Birczy.....	14
Projekt 11. Z tradycjami i historią w świecie kolorowych szkieł	15

Notka metodologiczna

Panel

Założenia: spotkanie młodzieży i realizatorów projektów; wspólna interpretacja danych ze spacerów i notesów kultury; rozpoznanie potrzeb młodzieży i barier w ich realizacji. W ramach Diagnozy lokalnej w województwie podkarpackim uzyskano komplet materiału badawczego z 11 partnerstw.

Cel: podsumowanie rezultatów zastosowanych działań, rozmowa o potrzebach i uczestnictwie w kulturze młodych ludzi.

Efekt: szczegółowa notatka zawierająca poruszaną tematykę (problemy), przykładowe wypowiedzi i dokumentację przebiegu spotkania

Projekt 1. Baranów Sandomierski dla Młodych

W dniu 3 sierpnia odbył się w Muzeum Teatru Polskiego Radia panel z młodzieżą na temat projektu. Moderatorem panelu był Wojciech Ramus – dyrektor muzeum. Uczestnikami panelu była czteroosobowa grupa młodzieży. W panelu uczestniczył dyrektor MGOK w Baranowie Sandomierskim Mirosław Smykla. Młodzież opowiedziała nam o tym jak uczestniczy w kulturze. Jest to specyficzna i niereprezentatywna dla ogółu młodzieży grupa. Z rozmów wynikało, że korzystają z oferty domów kultury od najmłodszych lat. Są lub byli członkami zespołów muzycznych grup teatralnych. Ich wiedza na temat oferty kulturalnej dla młodzieży, jaką przygotowują z myślą o takich odbiorcach te placówki kulturalne jest pełna. Wiąże się to z ich częstymi odwiedzinami w domu kultury, znajomością i zażyłością z pracownikami domów kultury. Ważną rzeczą jest to, że nie są tylko biernymi odbiorcami oferty, ale i sami występowali z różnymi inicjatywami, które były podejmowane przez domy kultury. Korzystają z oferty kulturalnej (głównie koncerty, ale też wizyty w muzeach), którą znajdują w innych, większych ośrodkach. Tarnów, Kraków, Rzeszów, Lublin to najczęściej odwiedzane przez nich miasta z powodu oferty kulturalnej. Kultura towarzyszy większości na co dzień. Jest to grupa, która wskazuje, że słuchają muzyki w każdej wolnej chwili. Miejscem gdzie znajdują muzykę, która odpowiada ich gustom to przede wszystkim Spotify. W gminie Baranów Sandomierski nie ma kina. Z tego powodu rzadko korzystają z oferty kin, pomimo tego że ten rodzaj sztuki jest dla nich pociągający. Wizyta w kinie to wyprawa. Zazwyczaj organizują grupę i udają się do pobliskiego Tarnobrzega lub Mielca. Gmina Baranów Sandomierski jest słabo skomunikowana z tymi miejscowościami. Poza własnym transportem nie ma możliwości powrotu z wieczornego sensu w kinie. Być może rozwiązaniem byłoby utworzenie Kina za rogiem w jednym z domów kultury. Ten pomysł przedstawiony przez moderatora wydał im się interesujący. Kontakty z kulturą to też czytanie książek. Jedna z uczestniczek daleko obiega od polskiej normy czytelnictwa. Czyta codziennie. Wskazuję, że czytanie książek jest dla niej bardzo ważne. Pozostali czytają regularnie. Ciekawą rzeczą jest to, że zgodnie twierdzą, że zamieszczenie książek w kanonie lektur szkolnych powodują natychmiastowy brak zainteresowania dla książki, niejako ją deklasuje. Jako przykład jeden z uczestników wspominał o „Mistrzu i Małgorzacie” Michała Bułhakowa, do której to książki nie może się przekonać i ciągle odkłada czytanie z powodu przymusu poznania jej jako lektury szkolnej. Korzystają często ebooków, do których mają odpowiednie urządzenia. Nie czytają książek w telefonach. Młodzież nie korzysta z oferty kulturalnej telewizji (praktycznie jej nie oglądają). Nie słuchają również radia nadawanego poza Internetem. W Internecie znajdują również wiele treści kulturalnych, słuchają podcastów o tematyce związanej z kulturą. Zapytani czy oferta kulturalna gminy Baranów Sandomierski zaspakaja ich potrzeby wskazali odpowiedź negatywną. Wskazują, że gro wydarzeń nawiązuje do kultury lasowiackiej, folkloru. Brak jest równowagi, wydarzeń pokazujących kulturę współczesne. Problemy te jak wskazał dyrektor domu kultury związane są z możliwościami pozyskiwania środków na różne wydarzenia przez domy kultury. Choć jest dumny z wydarzenia o randze krajowej jaką jest festiwal Dziecko w folklorze to podobnie jak młodzież dostrzega braki w ofercie kulturalnej. Wspólnie doszliśmy do konkluzji, że brak w ofercie kulturalnej gminy wydarzeń na najwyższym poziomie artystycznym. Ten brak kontaktu z kulturą wysoką moglibyśmy zniwelować poprzez realizację projektu, gdzie twórcy tej kultury przyjechaliby do Baranowa i wspólnie z młodzieżą warsztatowo pracowali nad artystycznym przedsięwzięciem. Spotkanie trwało ponad godzinę. Wyszliśmy z głowami pełnymi pomysłów i nadzieją, że wspólnie uda nam się zrealizować coś wartościowego co będzie zaczątkiem wspólnej pracy, w której głos każdego z uczestników i partnerów z projektu będzie równie ważny.

Projekt 2. Coolturalny Team

PANEL - 1. 08. 2023 (12 - 18 lat)

Młodzież – 15 osób

Dorośli – 3 osoby

Miejsce spotkania - Biblioteka w Chmielniku

Czas trwania - 1,5 h

Spotkanie młodzieży i realizatorów projektów było dla wszystkich bardzo ciekawym doświadczeniem pozwalającym na wspólną interpretację danych ze spacerów i notesów kultury. Panel pozwolił na to aby młodzież szczerze wyartykułowała swoje potrzeby. I są one podzielone na dwie grupy: jedna dotyczy tego co pozwoliłoby im w otoczeniu poczuć się komfortowo (infrastruktura, ciekawe zajęcia, spotkania, wydarzenia im dedykowane lub organizowane przez nich), druga grupa potrzeb związana jest z tym czego potrzebują żeby rozumieć siebie, radzić sobie z emocjami, relacjami z innymi i sami ze sobą, z samooceną, rozwojem, zaistnieniem w środowisku rówieśników i dorosłych.

W pierwszym przypadku chcieliby żeby ich wieś miała wszystko to co miasto lub miejscowości lepiej wyposażone: place zabaw dla młodzieży, skateparki, pumtracki, parki linowe, strzelnicę, siłownię w każdej miejscowości, basen, sztuczną plażę. Brakuje im również nietypowych zajęć jak szermierka, kursy samoobrony, ale przede wszystkim imprez dedykowanych młodzieży: dyskotek, koncertów itd. gdzie oni będą głównymi twórcami i odbiorcami bez całych rodzin z małymi dziećmi i dorosłych.

Co do drugiej grupy potrzeb młodzi chcą dowiadywać się więcej o sobie, pracować na emocjach, uczyć się rozpoznawania ich, pragną spotkań z psychologiem, by łatwiej poradzić sobie z samoakceptacją. Chcieliby również edukować jeśli chodzi o wystąpienia publiczne, ćwiczyć emisję głosu i mieć kontakt z drugim człowiekiem, a poprzez to móc zaistnieć w środowisku lokalnym jako organizatorzy i liderzy. Udało się również rozpoznać bariery w realizacji tych potrzeb: brak zaufania do nich czy sobie poradzą z organizacją dużego wydarzenia, bariera finansowa i komunikacyjna ponieważ ciekawe warsztaty i zajęcia organizowane są odpłatnie w Rzeszowie.

Projekt 3. Gram / Book Team

Data- 2.08 2023

Miejsce – Gminna Biblioteka Publiczna w Orłach

Czas trwania -90 minut

Liczba uczestników- 6 osób

Poruszane tematy:

- trudności w komunikacji zarówno na linii rówieśniczej jak i na linii młodzież dorośli
- brak alternatywnych propozycji spędzania wolnego czasu
- trudności w wyrażaniu emocji

Podczas dyskusji młodzież zauważyła brak ciekawych propozycji do zagospodarowania wolnego czasu, po przełamaniu bariery nieufności i upewnieniu się ,że ich wypowiedzi nie będą poddane ocenie bardzo chętnie brali udział w dyskusji padały różnorodne propozycje np. warsztaty wokalne, artystyczne, wycieczki itp .Padały stwierdzenia :

„ chciałabym podkreślić swój indywidualizm”,

„ ... czasami nie wiem po co tu jestem , nie wiem co bym chciał robić bo wszystko wydaje się bez sensu”

„ chciałabym coś sama stworzyć”

Projekt 4. Horyzont

Idea przedsięwzięcia: spotkanie młodzieży i realizatorów projektów; wspólna interpretacja danych ze spacerów i notesów kultury; rozpoznanie potrzeb młodzieży i barier w ich realizacji; minimum 4 osoby

Cel: podsumowanie rezultatów zastosowanych działań, rozmowa o potrzebach i uczestnictwie w kulturze młodych ludzi

Efekt: szczegółowa notatka zawierająca poruszaną tematykę (problemy), przykładowe wypowiedzi i dokumentację przebiegu spotkania

Uwagi: badania są anonimowe

Data spotkania: 03.08.2023r.

Miejsce spotkania: Szkoła Podstawowa im. bł. ks. Jerzego Popiełuszki w Majdanie Sieniawskim - stołówka

Czas trwania: 2,5 h

Liczba uczestników: 5

W Gminie Adamówka nie ma żadnego ośrodka kultury; w trakcie roku szkolnego taką rolę stara się spełniać szkoła w Majdanie Sieniawskim; przy OSP działa orkiestra dęta, której próby odbywają się w sali OSP; orkiestra występuje na uroczystościach gminnych i poza nią; rzadziej w swojej miejscowości dla rówieśników, czy mieszkańców; np. najbliższe kino jest oddalone ok. 50-60 km.

Młodzież podczas badań korzystała z lokalnych zasobów np. boiska, stadionu, placu zabaw, domu weselnego, boiska szkolnego, pomników, kościoła, OSP.

Młodzież była zainteresowana badaniami, analizowała dane z zaangażowaniem i ciekawością; uczestnicy panelu twierdzili, że „to rodzaj wakacyjnej przygody”.

Uczestnicy panelu zwrócili uwagę na braki w infrastrukturze naszej wsi, które przekładają się negatywnie na integrację ich samych i pozostałych mieszkańców Majdanu. Spacer i rozmowy Uczestników z osobami zaproszonymi przez nich na owe spacer, wykazały, że o ile Majdan Sieniawski jest miejscem o wielkiej przestrzeni, ogromnej ilości lasów, wieloma miejscami związanymi z historią, to bardzo brakuje tu pewnych rozwiązań, które wsparły by działania na rzecz kultury i integracji. Wymienione przez Uczestników rozwiązania to kino (od razu znalazł się pomysł na pokrycie tego braku - wykorzystanie szkolnej hali sportowej i szkolnego nagłośnienia do stworzenia, po zakupie ekranu i dobrej jakości rzutnika, wieczorów filmowych dla mieszkańców wsi), zewnętrzna siłownia, na której brak skarżyli się szczególnie Uczestnicy lubiący aktywność sportową, świetlica - miejsce spotkań dla młodzieży, dorosłych i seniorów wsi - świetlica taka miałaby być miejscem, w którym szczególnie młodzież mogłaby swobodnie spotykać się z rówieśnikami, korzystać z dostępu do komputera/miejsca na komputer, zasilania i Internetu, w takiej świetlicy młodzież chciałaby mieć przyjemną przestrzeń do przesiadywania, rozmawiania i obcowania z kulturą w nowoczesnym wydaniu - tu padł pomysł, aby świetlica mogła zaoferować także przestrzeń dla mini koncertów lokalnych młodych muzyków, wystaw prac plastycznych, utworów literackich, ale także, żeby można było zaprosić zewnętrznych artystów, specjalistów prowadzących warsztaty, żeby można było w takiej świetlicy ustalić nawet jakiś harmonogram („ciekawe byłyby np. poniedziałkowe spotkania seniorów, wtorki z planszówkami, piątkowe potańcówki/dyskoteki” itp.). Uczestnicy diagnozy potwierdzili, że sami mogli by dbać

o przeznaczoną dla nich przestrzeń. Do tego dorzucono także pomysł na utworzenie skwerku letniego z leżaczkami, może kinem polowym, muzyką, mini parku z ławeczkami i wytyczonymi alejkami, ścieżki edukacyjnej/sensorycznej (historycznej ekologicznej lub łączonej - nawet tylko w formie szlaku oznaczonego na mapach turystycznych).

Uczestnicy wskazali, że działaniami wartymi realizacji, w które sami by się włączyli są koncerty i wystawy lokalnych twórców, warsztaty dla młodzieży (od specjalistów lokalnych i zewnętrznych). Zwrócono także uwagę na to, że warto byłoby stworzyć i prowadzić coś w rodzaju biuletynu informacyjnego na temat lokalnych wydarzeń, ale w formie elektronicznej, za pośrednictwem mediów takich jak Facebook, Tik Tok, czy YouTube, co przełożyło by się także na wzrost zainteresowania tematem kultury zarówno w naszej wsi, jak i na zewnątrz, a tym samym mogłaby taka promocja wzmocnić i zintensyfikować działania kulturalne młodzieży i mieszkańców wsi i gminy.

Uczestnicy jednogłośnie uznali, że Majdan Sieniawski ma ogromny potencjał, leżący szczególnie w przestrzeni, jaką dysponuje (razem ze stadionem) oraz w samych ludziach - szczególnie w młodzieży.

Tym, co blokuje wiele działań, według opinii uczestników, są: lęk przed tym, co nowe i nieznanne, lęk przed opinią innych mieszkańców wsi (np. „zamiast zajmować się czymś pożytecznym, wymyślają, robią...”) i swojego rodzaju lenistwo. Uczestnicy zwrócili także uwagę na zmianę w społeczności, jaka dokonała się w trakcie tzw. pandemii Covid, której skutkiem były obostrzenia zakazujące spotkań i budujące w społeczności lęk przed integracją.

Projekt 5. Kultura to my razem

Spotkanie odbyło się 3.08.2023 z młodzieżą uczestnicząca w spacerze badawczym + 1 dziewczyna 15 lat, razem 6 osób. Budynek Gminnego Ośrodka Kultury – sala konferencyjna przy herbacie.

W gminie Nowy Żmigród dostępna strefa kultury dla młodych ludzi to Gminny Ośrodek Kultury w Nowym Żmigrodzie założony w 1980 r., Gminna Biblioteka Publiczna, stadion, Domy Ludowe, hala sportowa gminy Nowy Żmigród, Magurski Park Narodowy z czynnym muzeum w Krempnej. Z dziedzictwa kulturalnego tego terenu dostępne są cerkwie z XVII i XVIII w., chyże łemkowskie, cmentarze wojenne i moru na ludności żydowskiej (Hałbów, gmina Krępna). Kina, mały teatr, większe centra kultury oddalone są od młodzieży o 20 i 40 km. Co niestety utrudnia dostęp do szerokiego wachlarzu inicjatyw, specjalistycznych warsztatów i zajęć (W GOK pracuje 6 osób).

Ostatnie spotkanie z młodzieżą dotyczące diagnozy pokazało nam, że najbardziej lubią być ze sobą nawzajem, dobierając się wiekowo. Z przedstawionych treści rozmów, analizy notesu kulturalnego wynika to, że najbardziej lubią spędzać ze sobą swobodnie czas. Lubią grać razem w gry cyfrowe i spędzać czas na powietrzu. Często spotykają się w galeriach i kinach, przy małych sklepikach w swoich miejscowości. Lubią sport i wspólnie spędzany czas na siatkówce, piłce nożnej na stadionach, małych boiskach sportowych w swoich miejscowościach.

Część osób zaangażowanych w notes kulturalny lubi tworzyć, rysować manualnie i w grafice cyfrowej. Kochają muzykę (chłopak 15 lat gra na organach, drugi 19 lat kocha zwierzęta i grafikę cyfrową – notes kulturalny), zwierzęta, czas na czytanie lektury. Młodzież biorąca udział w spacerze lubi sporty, kino, warsztaty plastyczne i książkę. Z rozmów dotyczących projektu zasugerowali żeby chcieli doświadczyć czegoś nowego, czego tutaj na co dzień nie mają.

Mogą to być gry planszowe, manualne i cyfrowe. Projekt powinien być inny, chcą spróbować różnych form tworzenia, może taniec, teatr, coś ze słowem!? Chcą rozmawiać, mają dużą potrzebę rozmowy z dorosłym światem i chcieliby coś im przekazać. Zasugerowałam przedstawienia dla rodziców lub zaprosić ich do jakiegoś spotkania, ale tu była niechęć i wycofanie. Ważną treścią, którą usłyszałam to chcemy się po prostu spotykać razem – bez narzucania treści, zadań, wypić herbatę i być ze sobą. Doszliśmy do wniosku, że ten projekt i jego treści dadzą nam szanse stworzenia jakiejś przestrzeni do spotkania, np. KANAPOWE ROZMOWY, regularne spacery z ich inicjatywą miejsc.

Zaangażowanie młodzieży – chcą wziąć udział w warsztatach, mogą przygotować sale, przypilnować podpisów na listach, posprzątać, część z diagnozowanych zmienia szkołę, więc nie podejmują tematu wolontariatu. W wolontariat chcemy włączyć młodzież z Liceum i szkoły podstawowej (7,8 klasy).

Adnotacja: W niedzielę mamy spotkanie z młodzieżą i rodzicami podsumowujące projekt realizowany od czerwca do sierpnia „jesteśmy kulturą”. Na tym spotkaniu będziemy rozmawiać o dalszym udziale młodych w życiu kulturalnym GOK. Myślę, że kolejne spotkania i rozmowy dadzą nam pracownikom instytucji kultury nowe spojrzenie na tworzenie realnej oferty dla tej grupy wiekowej.

Projekt 6. Młodość zamierzenia a doświadczenia

Spotkanie odbyło się w Transgranicznym Centrum Wymiany Kulturalnej 1.08.2023r. W spotkaniu wzięło udział pięcioro przedstawicieli młodzieży, koordynator projektu oraz pracownicy Ośrodka Kultury w Dukli.

Spostrzeżenia młodzieży:

W Dukli jest bardzo dużo możliwości turystycznych tj. szlaki, zabytki, muzea oraz kulturalnych tj. przegląd chórów, koncerty, cykliczne imprezy. Razem doszliśmy do wniosku, że rodziny z dziećmi oraz starsze osoby naprawdę mają wiele możliwości spędzania wolnego czasu. Jeśli chodzi jednak o młodzież to ze względu na to, że są pomiędzy tymi dwoma grupami – nie są już dziećmi, ale też jeszcze nie dorosłymi to mają największy problem ze znalezieniem ciekawych aktywności. Z naszej perspektywy fajne byłoby zwiększenie muzycznych wydarzeń – nie chodzi o wielkie koncerty, ale nawet o wieczorki muzyczne czy tematyczne tak jak było podczas sobótek – wspólne śpiewanie pod gołym niebem z udziałem lokalnych zespołów. Do takiego projektu można zaangażować różne grupy wiekowe i na pewno będzie to świetna integracja.

Pomysły młodzieży na ciekawe spędzenie czasu:

- warsztaty rękodzielnicze np. toczenie z gliny, tworzenie ozdób z siana,
- warsztaty muzyczne – praca nad emisją głosu, rytmiką oraz śpiewem w grupie,
- festiwal kolorów cieszący się w wielu polskich miastach popularnością,
- zawody sportowe dla młodzieży – konkurs skakania na skakance, biegi w różnych kategoriach wiekowych,
- kino plenerowe z filmami młodzieżowymi,
- różne atrakcje edukacyjne tj. kino sferyczne, wspólne oglądanie gwiazd
- gry i zabawy językowe pomagające w nauce języków obcych,
- ogólnodostępne miejsce do jazdy na rolkach i desce (obszar z odpowiednią nawierzchnią zamknięty dla ruchu samochodów)

Projekt 7. Młodość, młodość ach to ty

Data: 03.08.2023 godz. 12.00

Miejsce: sala biblioteczna w szkole „Kamon” ul. 3 Maja 38

Liczba uczestników 8 osób oraz koordynator projektu Katarzyna Grabka

Czas trwania : 2 godziny

Panel dyskusyjny odbył się od razu po spacerze, dzięki temu na świeżo rozpatrywaliśmy tematy poruszane pobieżnie podczas spaceru.

Podczas rozmowy młodzież wybrała jednomyślnie cztery miejsca

1. Rynek Starego Miasta, centrum niezobowiązujących spotkań młodych ludzi. Powody odwiedzania starówki i rynku: centrum, lokalizacja, otoczenie, ławeczki, zielone wyspy, dostęp do sklepów i barów, wydarzenia i koncerty.
2. Park miejski miejsce spacerów schadzek. Powody odwiedzania tego miejsca: lokalizacja, centrum, przestrzeń, przyroda, zaciszne miejsca, wygodne ścieżki, ławki, kontakt z przyrodą oraz aktywność fizyczna.
3. Boiska przyszkolne. Każdy z uczestników wybrał najbliższe boisko w okolicy zamieszkania lub uczęszczania do szkoły. Powody do odwiedzania takich miejsc: spotkania towarzyskie szczególnie z kolegami szkolnymi ruch na świeżym powietrzu, aktywność fizyczna, sport.
4. Biblioteka miejska. Powody odwiedzania miejsca: lokalizacja, centrum, przestronne sale, miejsca do siedzenia, alternatywa na zimne dni, miejsce do spotkań, czytanie, pożyczanie książek, granie w gry, wydarzenia.

Młodzież spędza najwięcej wolnego czasu przy telefonach komórkowych, które stały się podstawowym narzędziem komunikacji, informacji oraz rozrywki. Młodzi ludzie na telefonach : oglądają filmy, słuchają muzyki, spędzają czas na portalach społecznościowych, szukają informacji o wydarzeniach lokalnych. Duża część grupy przyznała się do czytania książek, najbardziej popularne tematy to fantastyka. Telefony są źródłem kontaktu, komunikacji i informacji, zawsze dostępnej – na wyciągnięcie ręki. Jednak takie doświadczanie świata nie wystarcza młodzieży. Dość aktywnie szuka ona form kontaktu fizycznego, namacalnego, szczególnie w relacjach koleżeńskich , przyjacielskich oraz w grupach.

Postępując w rozmowie, jak młodzież spędza swój wolny czas oraz jak chciałaby go spędzać, zaczęliśmy schodzić na tematy problematyczne, jakie bariery mają młodzi ludzie aby szerzej uczestniczyć w kulturze?

Np. dlaczego młodzi ludzie wybierają wyjście do kina a nie wyjście do teatru?

- teatr kojarzy się młodzieży z „przymusowymi” wyjściami do teatru na spektakle związane z lekturami;
- brak informacji – recenzji – polecenia, czy aby przedstawienie które grają będzie dobre dla mnie;
- dojazd, cena biletu.

Dlaczego młodzi ludzie nie podejmują większych, samodzielnych działań zmierzających do pełniejszego uczestniczenia w kulturze?

- brak motywacji

- brak wiary w swoje możliwości szczególnie brak wiary w swoją decyzyjność (młodzież w przedziale wiekowym 13- 16 lat)
- brak platformy – informacji, miejsca do wspólnego działania,
- brak środków finansowych
- perspektywa porażki
- przeciążenie nauką szkolną, co za tym idzie brak czasu na rozrywkę oraz udział w kulturze

Młodzież wyraziła również zdanie iż brakuje im miejsca, na niepogodę w którym mogliby działać swobodnie, nie na zasadzie uczęszczania na zajęcia dodatkowe ale bardziej swobodnego w którym sami decydowaliby jak spędzać czas, zainspirowani jedynie możliwościami, np. sala ze stolikami do pracy twórczej, sala wypoczynkowa, sala – otwarta przestrzeń - do zabaw ruchowych , ćwiczeń itp.

Strefy kultury dostępne dla młodych osób w najbliższym otoczeniu, które pojawiły się w rozmowie:

Młodzieżowy Dom Kultury

Biblioteka Miejska

Centrum Kulturalne w Przemyślu oraz kino

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki „Zamek”

Kluby organizujące koncerty lub dyskoteki

Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej

Projekt 8. Młodzi w kulturze

Uczestniczyło 8 osób + koordynator

Forma: swobodne spotkanie w domu kultury w Wyszatycach

data: 3 sierpnia godzina 18.00,

czas trwania: 1,5 godz.

Na spotkaniu omówione zostały potrzeby i przeszkody jakie stają przed młodymi ludźmi z gminy Żurawica. Młodzież uczestniczy w zajęciach organizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury w szczególności, jeśli są realizowane w ich miejscowości, ponieważ ważną przeszkodą a czasem barierą nie do pokonania, jest transport i komunikacja z pozostałymi miejscowościami. Bardzo lubią jak gdzieś wyjeżdżają, albo ze szkolną wycieczką, albo z wycieczką z domu kultury, lub prywatnie. Brakuje im kina, aby wspólnie pooglądać film, wspólnie posłuchać muzyki. Mówią, że przydałaby się pizzeria aby móc posiedzieć w ciepłym i coś wspólnie zjeść, gdyż sklep nie ma miejsca na to aby móc tam usiąść. Jest to szczególnie dokuczliwe gdy aura, nie sprzyja spacerom, a dom kultury jest np. zamknięty.

Potrzebą jest też możliwość wykazania się kreatywnością. Młodzież mówiła o chęci działania, zrobienia czegoś interesującego, motywującego do spotkania się i wyjścia z domu.

Wszyscy lubią grać w gry komputerowe i robią to w domach. Bardzo lubią klocki lego i często o nich rozmawiają między sobą. Marzą o wycieczce do Legolandu.

Na spotkaniu rozmawiali o różnych zajęciach i zainteresowaniach, są to głównie sprawy plastyczne, projektowanie stroju lub wnętrza, śpiewanie i tańczenie, ale również chemia, fizyka, historia.

Projekt 9. Ramię w ramię

PANEL DYSKUSYJNY – 02.08., 2 h , 7 osób, czytelnia w Domu Kultury (zdj. 5-7)

Panel dyskusyjny miał miejsce w Domu Kultury po odbytym spacerze. Uczestnicy przekazali notesy i rozpoczęliśmy analizę. Młodzież była zaangażowana w dyskusję, aczkolwiek na początku czuć było pewnego rodzaju opór. Po chwili nabrała śmiałości i zaczęła bez stresu opowiadać o tym jak spędza wolny czas, ile w tym czasie miejsca zajmuje kultura, czy są świadomi tego kiedy uczestniczą w kulturze, a kiedy nie. Okazało się, że młodzież nie była świadoma, że oglądanie filmów to też jest rodzaj uczestniczenia w kulturze (osoby uzupełniające notes wiedziały, po wcześniejszych pytaniach). Dwie osoby stwierdziły, że gdyby była biblioteka zaopatrzona w komiksy i mangi to chętnie korzystałyby z tej instytucji. Na pytanie czego im najbardziej brakuje z życia kulturalnego, z czego skorzystaliby gdyby mieli do tego dostęp albo było to coś bliżej nich – padła odpowiedź PYRKON.

Na pytanie co to jest Pyrkon udzielili odpowiedzi i okazało się, że śledzą to wydarzenie w Internecie. Gdy padło pytanie czy chcieliby spotkać się z kimś z Pyrkonu padła odpowiedź, że tak, ale powiedzieli to tak jakby nie mieli przekonania, że to może się wydarzyć realnie.

W odczuciu koordynatorów młodzież nie do końca wie, czym jest wydarzenie, które ją tak zachwyca, ale pomysł spotkania się z osobami uczestniczącymi w Pyrkonie spotkał się z niesamowitym entuzjazmem.

W związku z powyższym koordynator, który jest z wykształcenia polonistą poprowadził rozmowę w taki sposób, że młodzież zaczęła mówić wprost o oczekiwaniach względem projektu. Kiedy udało się nawiązać kontakt z jedną osobą z Pyrkonu i zapytaliśmy jakby widziała warsztaty młodzieżowe, wówczas młodzież przystanęła na tę propozycję od razu.

Zauważyliśmy, że młodzież jest pozornie biegła w otaczającym nas świecie, Internet nie stanowi dla niej żadnej bariery, ale po propozycji warsztatowej okazało się, że nie wszystkie terminy są jej znane. Coś się obito o uszy, ale nie potrafiła wyjaśnić o co konkretnie chodzi.

Doszlśmy wspólnie do porozumienia, że warsztaty mają dać nową wiedzę, żeby czuć się pewnie i swobodnie we wszelkich nowinkach na rynku.

Chcieliśmy żeby nasz projekt był przydatny w późniejszym życiu, żeby dał młodym ludziom narzędzia, które zostaną z nimi na zawsze, żeby młodzi ludzie uzyskali cenne wskazówki i mogli je stosować w późniejszym czasie.

Młodzież pokazała gry w jakie grają, komiksy jakie czytają, muzykę jaką słuchają. Zdjęcia i filmiki z ich twórczości mogliśmy obejrzeć na Instagramie.

Zauważyliśmy, że młodzież jest odrobinę przerażona możliwością spotkania z kimś, kto może być dla nich autorytetem. Samo pojawienie się polonistki sprawiło pewien paraliż na sali, który z czasem zanikł. Z tego też powodu chcielibyśmy też zaproponować młodym ludziom warsztaty z autoprezentacji, autopromocji. Przystali na nie bardzo chętnie, nawet nie wiedzieli, że takie warsztaty są. Po ponad dwóch godzinach rozmów i analiz przeplatanych muzyką ustaliliśmy czego będzie dotyczył nasz projekt.

Będzie to projekt odpowiadający w pewien sposób na zainteresowania młodzieży, na jej chęć uczestniczenia w czymś o czym do końca nie mają pojęcia (mowa o Pyrkonie), a przede wszystkim dający jej kompetencje i umiejętności, które będą z nimi na długie lata.

Projekt 10. Razem dla Birczy

NOTATKA Z PANELU – DIAGNOZA LOKALNA REALIZOWANA

W RAMACH PARTNERSTWA „RAZEM W BIRCZY”

W dniu 03 sierpnia br. w Gminnym Ośrodku Kultury, Sportu i Turystyki w Birczy odbyło się spotkanie młodzieży z realizatorami projektu- przedstawicielami ośrodka kultury. Udział w panelu wzięły te same osoby, które brały udział w spacerze badawczym. Przedział wiekowy 13-15 lat.

Grupie przedstawiono rezultaty dostarczonych notesów oraz wspólnie podsumowano spacer badawczy. Wnioski jakie wyciągnięto: młodzież zauważa potrzebę spotykania się z rówieśnikami, jednak młodzi ludzie nie mają określonych pomysłów na wspólne spędzanie i organizowanie swojego czasu. Zazwyczaj są to spotkania, w których głównym elementem spajającym jest smartfon i media społecznościowe. Jak sami mówią: „rozmawiamy o wszystkim i o niczym, to nie jest takie ważne”. W dobie smartfonów rządzi bezkonkurencyjnie TikTok, Instagram i pozostałe media, a główne tematy to nowe trendy tam pojawiające się. Najbardziej popularne wśród nich są nagrywane krótkie filmiki, które przynajmniej jednogłośnie także wymagają pewnego wysiłku. Nie są to jednak ich własne pomysły a powielane schematy. Uczestnicy panelu podkreślili, że chętnie biorą udział w projektach szkolnych, jednak gdy mają do wyboru czas na zabawę a czas na spotkania projektowe i warsztaty, wybór jest oczywisty. Wywiązała się jednak dyskusja nt. wspólnie spędzonego czasu aby stworzyć coś co mogliby użyć do wspólnej zabawy. Zapytani jak spędzają wolne chwile z rodzeństwem, rodzicami niezwłocznie odpowiedzieli, że grają w karty, gry planszowe, układają puzzle. Na pytanie czemu nie robią tego z rówieśnikami na początku nie potrafili odpowiedzieć. Po chwili padła odpowiedź: „szkoda czasu” i następna: „nie wiemy co inni lubią, każdy wolałby wybrać swoją ulubioną zabawę”. Jak się okazało, każdy z nich lubi gry i zabawy niekoniecznie te na telefonach i komputerze, problemem był fakt, że nie proponują wspólnych zabaw i gier intelektualnych z obawy, że nikt nie zaaprobuje pomysłu. Ten argument, czyli obawa braku uzyskania akceptacji oraz brak zdecydowania, okazały się być największą barierą.

Podsumowując panel stwierdzamy, że należy odpowiedzieć na potrzebę młodzieży związanej z brakiem pomysłu na wspólne kreatywne spędzanie czasu.

Panel trwał 40 minut.

Projekt 11. Z tradycjami i historią w świecie kolorowych szkieł

02.08.2023r. Ośrodek Kultury w Szczawnem, czas 1,5 godz.

W panelu w Ośrodku Kultury w Szczawnem uczestniczyło pięć osób plus realizatorzy projektu wspólnie interpretowaliśmy dane ze spaceru i notesów dwóch osób. Nasi uczestnicy sygnalizowali potrzebę wspólnych seansów kinowych, często też powtarzała się myśl o chęci uczestniczenia w koncertach muzycznych, dyskotekach i wycieczkach.

Przykładowa wypowiedź uczestnika 1: Ze względu braku pieniędzy nie wyjadę w tym roku z rodzicami na wakacje i nie pojedziemy też do kina w galerii.

Przykładowa wypowiedź uczestnika 2: Dobrze, że przez wakacje czynna jest Biblioteka i Ośrodek Kultury bo całe wakacje spędził bym w domu i bym się nudził.

Przykładowa wypowiedź uczestnika 3: Wszkoda, że nie mieszkam w większym mieście. Tam można iść do kina albo na dyskotekę.