

ZGŁOŚ PROJEKT DO 24 PAŹDZIERNIKA

Rozpoczynamy nabór projektów, które zostaną zaprezentowane podczas konferencji Sztuka edukacji. **Przyroda i sztuka — ekosystem przyszłości**. Szukamy projektów łączących edukację przyrodniczą i artystyczną, realizowanych z dziećmi i młodzieżą przez nauczycieli, pedagogów, wychowawców, edukatorów, animatorów lub artystów. Zależy nam na pokazaniu możliwości współpracy między szkołą a instytucją kultury, organizacją pozarządową lub niezależnymi animatorami czy artystami.

Jeśli chcesz opowiedzieć o swoim projekcie podczas konferencji, która odbędzie się w dniach **2–4 grudnia 2021 roku** w Warszawie, zgłoś się do programu **Sztuki edukacji**. Zespół oceniający — składający się z przedstawicieli organizatorów, czyli Służewskiego Domu Kultury, Ogrodu Botanicznego Uniwersytetu Warszawskiego i Zachęty — wybierze propozycje najlepiej pasujące do koncepcji tegorocznej konferencji. Na zgłoszenia czekamy **do 24 października 2021 roku**.

W tym roku szukamy projektów edukacyjnych, które:

- pozwalają poprzez sztukę poznawać złożoność procesów zachodzących w przyrodzie
- nawiązują do merytorycznych aspektów związanych z przyrodą, pogłębiają wiedzę, obalają mity
- zwracają uwagę na elementy świata przyrody rzadziej przez nas dostrzegane
- poszerzają świadomość na temat ekologii i zmian klimatycznych
- budują bliską relację z przyrodą i pokazują, że jesteśmy jej częścią
- zwracają uwagę na rolę sztuki, fikcji, przygody w tworzeniu relacji z przyrodą, a także w przepracowywaniu emocji i radzeniu sobie ze świadomością zmian klimatycznych
- stosują różnorodne narzędzia edukacyjne dobrane adekwatnie do tematu i wyznaczonego celu
- realizowane są w ramach współpracy szkół i instytucji kultury, organizacji pozarządowych, artystów lub niezależnych edukatorów
- stanowią przykład nieszablonowego podejścia do edukacji kulturalnej i artystycznej
- mają charakter autorskich, interdyscyplinarnych przedsięwzięć edukacyjno-kulturowych
- zostały zrealizowane lub są na zaawansowanym etapie realizacji.

W ostatnich latach można zaobserwować rosnącą świadomość na temat kryzysu klimatyczno-ekologicznego, a także pewnego rodzaju głębszy powrót do przyrody, po części spowodowany pandemiczną izolacją. To zjawisko znajduje również swoje odzwierciedlenie w sztuce i edukacji. Artyści i artystki coraz częściej zwracają uwagę na odpowiedzialność człowieka wobec natury, a ich projekty pogłębiają wiedzę, uwrażliwiają czy wręcz w sposób bezpośredni włączają się w proces ochrony przyrody. Obserwujemy też szereg inicjatyw edukacyjnych kształtujących ekologiczną świadomość dzieci i młodzieży. W tym roku chcemy więc porozmawiać o związkach przyrody i sztuki, zastanowić się, czym właściwie jest edukacja ekologiczna oraz zwrócić uwagę na język i narzędzia służące komunikacji o przyrodzie i kwestiach ekologii. W jaki sposób instytucje kultury i organizacje pozarządowe mogą wesprzeć nauczycieli szkolnych w edukacji przyrodniczej i ekologicznej? Co artyści mogą zrobić dla przyrody? Jak włączyć edukację przyrodniczą do projektów kulturalnych?

W programie konferencji, oprócz prezentacji projektów wyłonionych w otwartym konkursie, znajdą się również spotkania z artystami, warsztaty, spacer i dyskusje. Mamy nadzieję, że nasze spotkanie stanie się przestrzenią do wymiany dobrych praktyk i rozmów o możliwościach łączenia edukacji kulturalnej, przyrodniczej i ekologicznej.

W zależności od sytuacji epidemicznej konferencja odbędzie się hybrydowo — na żywo i online lub wyłącznie w przestrzeni wirtualnej. Planujemy przyjazd osób prezentujących projekty do Warszawy, skąd będą transmitowane panele dyskusyjne.

Rejestracja uczestnictwa w konferencji zostanie uruchomiona pod koniec października 2021.

Konferencja ma charakter ogólnopolski.

Więcej informacji oraz formularz zgłoszeniowy: sztukaedukacji.zacheta.art.pl

Sztuka edukacji to spotkania praktyków i praktyczek zajmujących się edukacją kulturalną dzieci i młodzieży — zarówno formalną, jak i nieformalną. Biorą w nich udział nauczyciele, pedagodzy, edukatorzy, animatorzy i artyści. Stwarzamy przestrzeń do rozmów, dyskusji i wymiany doświadczeń. Wspólnie szukamy miejsca dla kultury i sztuki w szkole oraz zastanawiamy się, jak możemy się uzupełniać. Poprzez prezentację dobrych praktyk wskazujemy wartości wynikające ze współpracy między środowiskami przy realizacji projektów. Inspirujemy i budujemy sieci kontaktów. Konferencje są bowiem świetną okazją do nawiązania relacji, które mogą stać się początkiem wspólnych projektów, oraz do propagowania idei, że kultura jest niezbędnym narzędziem, by funkcjonować w społeczeństwie.

ORGANIZATOR



WSPÓŁORGANIZATORZY:



OGRÓD BOTANICZNY
UNIWERSYTETU
WARSZAWSKIEGO

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
MINISTERSTWA KULTURY,
DZIEDZICTWA NARODOWEGO I SPORTU



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**